

M AKs1_5/2	M AKs1_5/2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 4 / Designing of landscape architecture 4</b>
Język wykładowy	Jęz. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia I stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni historycznej (zabytkowej).
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu – w kontekście założeń zabytkowych. Historyczny zespół ogrodowy lub parkowy - metodyka postępowania w projektowaniu przestrzeni zabytkowej. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna i udział zamawiającego w procesie projektowania. Możliwości i ograniczenia dostosowania historycznego założenia ogrodowego do pełnienia potrzeb przestrzeni publicznej. Zasady kształtowania przestrzeni w kontekście różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady projektowania historycznych i zabytkowych obiektów architektury krajobrazu. Historyczny ogród tematyczny – wyprowadzenie wniosków z analiz, formułowanie wytycznych konserwatorskich, projekt koncepcyjny, projekt wykonawczy wybranej branży, przedmiar prac i kosztorys wybranej branży. Zasady sporządzenia i uzyskania uzgodnień dokumentacji obiektu zabytkowego w urzędzie konserwatorskim.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa;</li> <li>2. Majdecki L., 1993: Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa;</li> <li>3. Orzeszek-Gajewska B., 1982; Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa;</li> <li>4. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa;</li> <li>5. Sanchez Vidiella A., 2008; Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC;</li> <li>6. Tuan Y.F., 1987, Przestrzeń i miejsce, PIW, Warszawa;</li> <li>7. Zachariasz A. 2006: Zieleń jako współczesny czynnik</li> </ol>

	miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.